



Rincón.

to, y güena rondalla, cantando á o Santo: ase faigangüenos os trigos y no sapedreguen os campos”.

El conjunto que forma Sinués es muy sugerente, con un buen número de viviendas interesantes y una parroquia gótica, algo poco habitual por la zona. Cristóbal Guitart, en su libro “Arquitectura gótica en Aragón” (1979) incluye la parroquia de Sinués en una serie de templos cuyas portadas “forman grupo con la puerta del claustro en la catedral de Jaca, de traza conopial”. En el caso de Sinués está trabajada “como si fuera el frontal de una chimenea palaciega, de arco conopial bajo alfiz cobijando la puerta de arco rebajado”.

Hay varias viviendas que lucen chimeneas típicas del Pirineo y en las portadas hay más arcos apuntados que en otros lugares. Esto les puede dar una mayor antigüedad. En la página web del patrimonio aragonés, www.sipca.es, se apunta la posibilidad de que algunos de estos edificios tuviera su origen en el siglo XVI, aunque la afirmación no se pueda hacer de forma categórica. Otras son fechadas entre los siglos XVIII y XIX. Aunque han sido reformadas con el tiempo para adecuarlas a las necesidades de sus moradores,

>Esta población atesora muestras de arquitectura civil muy interesantes y una parroquia de estilo gótico

mantienen su imagen atractiva. Los edificios están situados en la zona sur de una loma alargada, buscando aprovechar al máximo los rayos del sol. Con los adornos propios de un escudo, se lee (actualizada la ortografía) en una fachada: “En honra y gloria de Dios la Virgen fue concebida sin pecado original” y la fecha 1721.

Las vistas que divisamos desde aquí del Pirineo pueden completar esta primera aproximación a Sinués. Por haber cosas interesantes en esta población hay una biblioteca con una placa en su fachada dedicada a Antón Castro, escritor y periodista en Aragón, que donó una serie de libros en 2011. Muy cerca hay una zona verde con unas muelas de molino como elemento ornamental. Tal vez sean del molino harinero que hay junto al desvío, en la carretera. Adolfo Castán ha publicado en más de una ocasión su amplio cárcavo. Ahora, la vegetación dificulta la tarea. Habrá que repetir el intento otra vez.



Tuzal de San Salvadó.

Tuzal de San Salvadó (1.498 m)

El Tuzal de San Salvadó alza sus paredes blancas cerca del pueblo de Santorens, al sur de Pont de Suert. A pesar de su modesta altitud, ofrece una gran vista sobre las gargantas de Escalles y las amplias llanuras, situadas al este de la sierra de Sis, sembradas de granjas cuyo abandono va en aumento.

0'00 Entrada al pueblo de Santorens, 1.050 m. El Tuzal de San Salvadó se ve al este, y parece muy cercano. Seguir la pista que rodea el pueblo, ascendiendo a la derecha.

0'10 Principio de sendero a la izquierda. Seguirlo y pasar por encima del cementerio. Este sendero, algo tortuoso al principio, mejora rápidamente y asciende suavemente hacia el tozal por encima de unos campos aterrazados.

0'20 Cruce. Grandes bloques de piedra señalan un cruce. Continuar por el sendero de la derecha, llegando pronto a un abrevadero con chopos.

0'30 Abrevadero, 1.200 m. Ganaremos altura por sendero encajado, avanzando por suaves pendientes hacia un collado visible al norte. Al ascender, se distingue de frente la punta de la Aguja de Castellet.

0'40 Collado de Santa Bárbara, 1.318 m. Cerca del camino se sitúa un pequeño oratorio. La vista sobre la vaguada de Santorens y Pont de Suert es muy amplia. En este collado se divide el sendero. Un ramal descende por la vaguada para alcanzar la Torre de Buira, y el otro ascien-

FICHA

- Época: De octubre a abril.
- Tiempos: Subida 1 h 45 min. Bajada 1 h 45 min.
- Total: 3 h 30 min de marcha.
- Dificultades: Ninguna salvo los arbustos espinosos.
- Desnivel: 448 m.
- Resumiendo: Para todos.
- Acceso coche: Desde Pont de Suert tomar la carretera N-230 que va hacia Benabarre y Lérida pasando por las gargantas y presa de Escalles. A 10 km de Pont de Suert, tomar a la derecha la carretera a Santorens. Antes de llegar al pueblo, una pista sale hacia la derecha. Se puede aparcar en el cruce.

de hacia la izquierda (noroeste) hacia unas bordas que no se ven desde aquí y hacia la cresta del Tuzal Gros.

Abandonaremos el sendero para seguir por la cresta, hacia la derecha (sureste), buscando los pasajes más fáciles entre los arbustos. Alcanzaremos un pequeño resalte (1.350 m) ante la bellísima Aguja de Castellet (buen punto de vista). Desde este resalte rastros de sendero conducen, en algunos minutos

de bajada, a la amplia vaguada sureste, donde se encuentra la capilla de San Pere.

1'00 Capilla de San Pere, 1.310 m. Ruinas. Ascender por la loma de enfrente por pendientes en principio fáciles, que luego se empinan fuertemente (restos de viejos senderos). Rodear por la izquierda, entre la espesa broza, las torres calcáreas que defienden el acceso a la cima (se pueden escalar, grado I). Por encima de estos bloques, cerca de la pequeña meseta cimera, se encuentra entre la exuberante vegetación una pequeña losa baja de piedra (¿restos de un antiguo altar?).

1'30 Meseta cimera, constituida por una cubeta herbosa, dominada por tres prominencias, interesantes de visitar. Desde el extremo sur, la vista sobre las gargantas de Escalles es muy bella.

1'45 Punta principal (sureste), 1.510 m. Extenso panorama: Montardo, Punta Alta, Besiberri, Posets y Turbón a lo lejos. Más cerca: Aigua Blanca, sierra de Sis, Malpas.

Descenso:

Tomar el itinerario de subida hasta la capilla de San Pere. Desde aquí descender al Oeste durante algunos minutos campo a través. Se encuentra sin dificultad el sendero de subida.

Textos extraídos del libro:
100 itinerarios
por el Pirineo aragonés
Autores: Jesús Pardina
y Albán Boyer
EDITORIAL: PRAMES